

MUJERES EN LA CULTURA



RED PARA LA AUTONOMÍA DE LA MUJER

¿Qué es PRODEMU?

La Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer -PRODEMU- pertenece a la Red de Fundaciones de la Presidencia de la República de Chile. Fue fundada el 28 de noviembre de 1990.

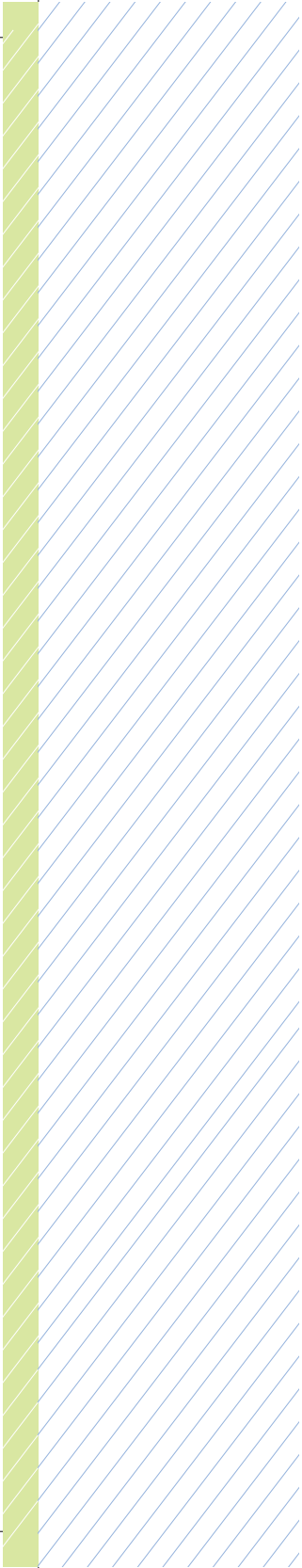
PRODEMU se constituye como la primera institución del Estado que recoge las necesidades, requerimientos y demandas de las mujeres en Chile, desde el retorno de la democracia; con el objetivo de facilitar su participación, organización y desarrollo integral, promoviendo su empoderamiento e impulsándolas a alcanzar una mejor calidad de vida. Se convierte, desde sus inicios, en un actor clave y agente de cambio para alcanzar la equidad de género en nuestro país.

PRODEMU tiene presencia y sedes a lo largo de todo Chile, en las 16 regiones y 54 provincias, y anualmente trabaja con más de 60.000 mujeres, apoyándolas

en el fortalecimiento de su autonomía en los ámbitos físicos, económicos y para la toma de decisiones.

Al cumplir 30 años de existencia, PRODEMU quiere hacer un reconocimiento a todas y todos quienes forman y han formado parte de esta Institución, por su gran compromiso en avanzar hacia la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, como también, hacer un reconocimiento a las mujeres que han acompañado su desarrollo a través de esta Red para la Autonomía de la Mujer.

En el marco de esta celebración, ponemos a disposición la presente cartilla como parte del esfuerzo de nuestra institución para colaborar en la toma de decisiones de las mujeres, en base a información vigente y fidedigna respecto a sus derechos y la forma de ejercerlos para que alcancen una verdadera autonomía.



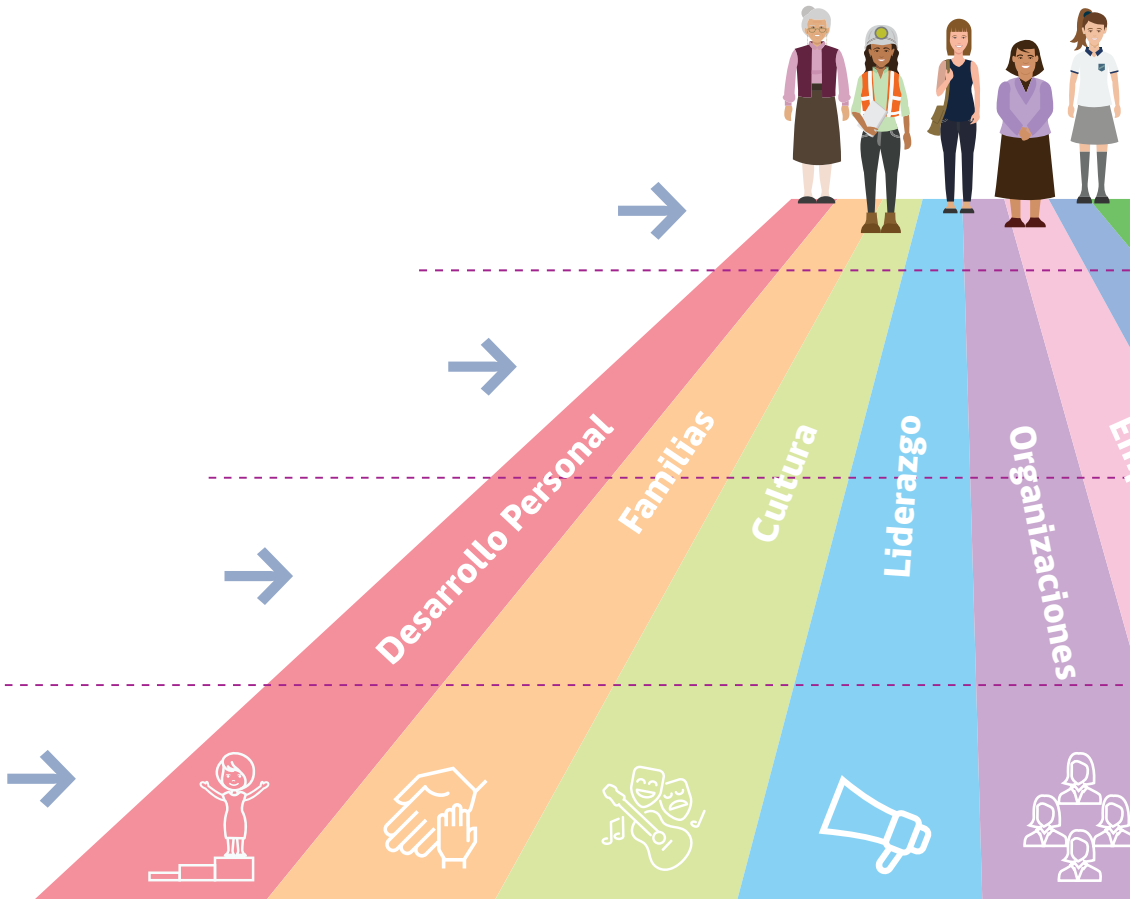
¿Cómo funciona la Red para la Autonomía de la Mujer?

La Red está compuesta por PRODEMU y las mujeres que participan de su oferta programática, quienes trabajan en colaboración con actores públicos y privados, en todas las regiones y las 54 provincias en que PRODEMU está presente.

A través de la Red, se acompaña a las mujeres en su proceso de empoderamiento para que ellas puedan tomar decisiones de manera libre e informada, mediante el desarrollo de un plan de vida que permite identificar las oportunidades que su entorno les presenta. Como parte del espacio de Información, PRODEMU asume el compromiso de abrir instancias de acceso a la información para todas las mujeres, y fomentar la toma de buenas decisiones. Por eso presentamos la cartilla: **"Mujeres en la Cultura"**.

RED PARA LA AUTONOMÍA

8 CAMINOS PARA EL DESARROLLO



Al finalizar una ruta tendrás más herramientas para identificar las oportunidades y avanzar en la construcción de un mapa de oportunidades personal. **Más información**

NOMÍA DE LA MUJER

ESARROLLO DE LA MUJER



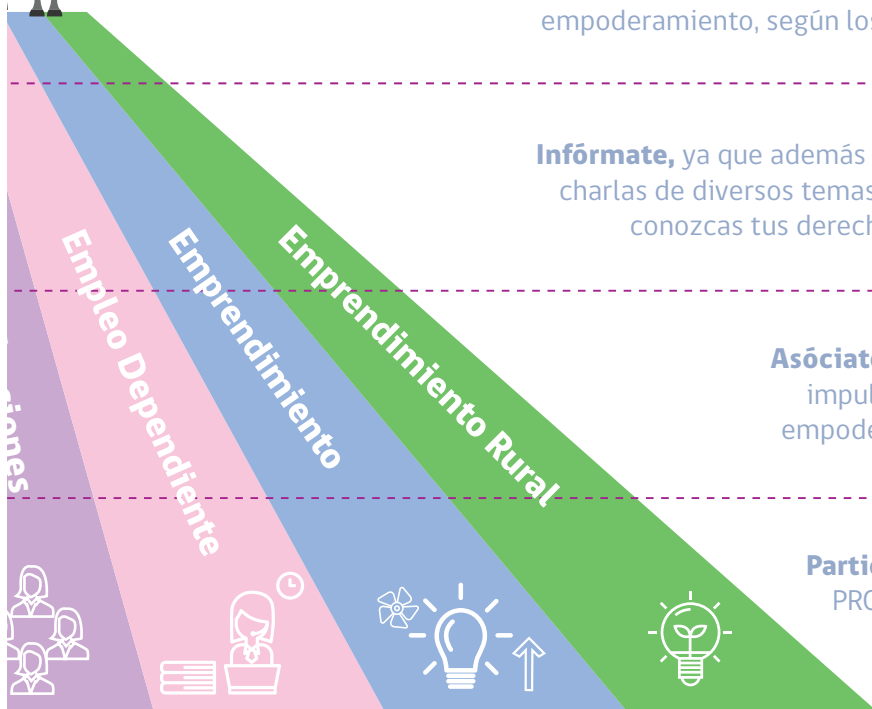
>> CADA RUTA O CAMINO PERMITE:

Fórmate, porque desarrollarás herramientas para el empoderamiento, según los temas de las rutas.

Infórmate, ya que además podrás participar de charlas de diversos temas de interés para que conozcas tus derechos y oportunidades.

Asóciate, con otras mujeres impulsando tus redes y el empoderamiento colectivo.

Participa, de los consejos PRODEMU para plantear tus requerimientos y necesidades.



...as posibilidades que brinda tu entorno, mediante la
formación, más empoderamiento, más autonomía.

¿Cuáles son nuestras rutas?

Desarrollo Personal

Contribuye a tu proceso de empoderamiento y conoce tus competencias personales en espacios de diálogo.



Familia

Contribuye a tu proceso de empoderamiento, mediante el reconocimiento y valoración de la comunicación, buen trato, corresponsabilidad familiar y prevención de la violencia intrafamiliar VIF. **Programa Apoyo a la Dinámica Familiar:** contribuye al bienestar psicosocial de niñas y niños de familias, fortaleciendo las habilidades parentales de mujeres y hombres.

Cultura

Genera espacios de conversación y construcción de relatos de empoderamiento entre mujeres, a través de diversas expresiones artísticas: arte, música, literatura y teatro



Liderazgo

Adquiere herramientas para el ejercicio de una dirigencia efectiva, democrática y con enfoque de género, fortaleciendo tu liderazgo.

Organizaciones

Potencia tu organización y adquiere conocimientos sobre género, asociatividad y ciudadanía, fortaleciendo tus habilidades organizacionales.



Empleo Dependiente

Desarrolla competencias de empleabilidad y proyección para la inserción laboral dependiente. Participa de nuestras capacitaciones en oficios.

Emprendimiento

Emprende Idea: Adquiere Habilidades para iniciar tu emprendimiento, más capital PRODEMU.

Emprende Avanza: Adquiere Herramientas Técnicas para mejorar tu negocio, más capital PRODEMU.

Emprende Innova: Adquiere Herramientas para visibilizar tu negocio, más capital PRODEMU.

Programa Desarrollo de Competencias Laborales: Adquiere competencias básicas de empleabilidad, capacitación en oficio e intermediación laboral.



Emprendimiento Rural

Programa Mujeres Rurales: Programa asociativo orientado a mujeres campesinas y/o pequeñas productoras agrícolas. Incluye capacitación en empoderamiento, gestión de emprendimiento y desarrollo organizacional.

Introducción

En nuestra sociedad está aún muy arraigada la creencia de que los hombres tienen mejores habilidades que las mujeres, y en las artes no es la excepción. Cuando pensamos en el papel que ha ocupado la mujer en el mundo del arte, éste queda restringido a aspectos muy pasivos: musas inspiradoras, modelos, etc.

Un ejemplo es la desigualdad que hay en las exposiciones de arte: menos del 12% de las obras pertenecen a mujeres en el Museo Nacional de Bellas Artes, cerca del 10% en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción y algo más del 2% en el Museo de Arte y Artesanías de Linares. Es así como el olvido y la invisibilización en el arte ha sido una acción que las mujeres han tenido que enfrentar.

Lo cierto es que a lo largo de la historia muchas mujeres desarrollaron importantes actividades dentro de las artes, teniendo una presencia activa constante como artesanas y artistas pese a los obstáculos con los que se encontraron





para dedicarse al arte en distintas épocas debido a su género.

En la época que las mujeres van ganando derechos sociales y económicos, crece el número de mujeres artistas que lucharán contra esta discriminación. Surgen nuevas formas de expresión artística que permiten romper con lo establecido, donde la figura de la mujer es fundamental.

Es por esto que es de gran importancia conocer y apropiarse de aquellas historias y creaciones de mujeres artistas de nuestro país, cuya producción ha abierto caminos y ha promovido el desarrollo de nuevas técnicas artísticas y desempeño diversos lenguajes artísticos. Estas mujeres, como muchas otras, fueron capaces de sortear diversos obstáculos en un mundo dominado por hombres, crearon su propio camino y sus propios lenguajes de expresión, llegando a ser grandes referentes e influyentes en su medio y en su entorno hasta nuestros días.

Caja de conceptos

Arte

Es toda aquella creación que permite al ser humano expresar o comunicar un punto de vista, una idea, emoción, percepción y/o una sensación acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Para hacerlo, puede utilizar una infinidad de formas, técnicas o lenguajes artísticos.

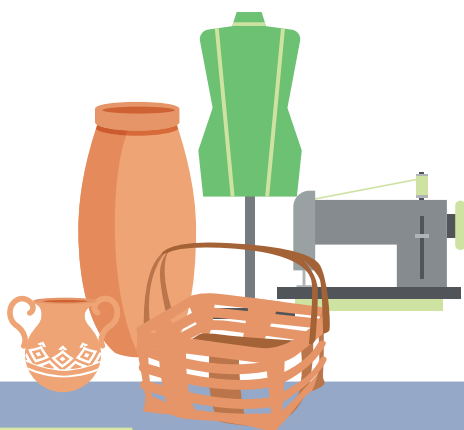
Artesanía

Se denomina artesanía tanto al trabajo como a las creaciones realizadas por los/as artesanos/as (persona que realiza trabajos manuales). Es un conjunto de disciplinas, técnicas, materiales y productos utilitarios característicos de un lugar o una zona que se trabaja fundamentalmente con las manos, moldeando diversos objetos con fines comerciales o meramente artísticos o creativos. Una de las características fundamentales de este trabajo es que se desarrolla sin la ayuda de máquinas o de procesos automatizados. Esto convierte a cada objeto artesanal en único e incomparable, lo que le da un carácter sumamente especial. Existen tres dimensiones de la artesanía:



Estética

Tradicionalmente un ámbito de la filosofía, después se independiza como disciplina del conocimiento. De manera general, se refiere a una manera de establecer relaciones sensibles y reflexivas con el mundo, específicamente, con las artes y la cultura, y comprenderlo a través de los sentidos.



Artesanía tradicional

Actividad colectiva propia de cada comunidad con un marcado componente patrimonial y territorial, centrada en la experiencia cultural de las comunidades, que manifiestan creencias, necesidades y formas de hacer. Se expresa en estéticas y formas distintivas y representativas, mantenidas en el tiempo a través de las generaciones.

Artesanía indígena

Manifestaciones culturales de los pueblos originarios, entendida como vehículo del patrimonio inmaterial. Es el testimonio de las creencias y sabidurías de diversos grupos étnicos, que se manifiesta en artefactos con fines utilitarios y/o rituales, que incluso puede ser proyectada con otros fines. Es una actividad ancestral transmitida a través de las generaciones en una comunidad particular.

Artesanía contemporánea

Corresponde a las producciones y expresiones actuales que incorporan propuestas creativas, en objetos artesanales que no requieren de una referencia identitaria específica (aunque podrían tenerla).

Creatividad

Es la capacidad o habilidad del ser humano para inventar o crear cosas, que pueden ser objetos físicos, ideas, representaciones o simplemente fantasías. Se trata de la posibilidad de generar nuevos conceptos, nuevas ideas o asociaciones entre ellos, lo cual conduce habitualmente a nuevas soluciones a los problemas.

Técnicas artísticas

Procedimientos y recursos por medio de los cuales se pone en práctica una manifestación artística.

Lenguajes Artísticos

Se refiere a los códigos de comunicación que un/a artista usa para transmitir su mensaje (idea, emoción, punto de vista, etc.). Parte de ese mensaje es estético, pero también debe provocar sentimientos, reflexión y otras interpretaciones consideradas por el autor.

Por ejemplo, si el/la artista quisiera comunicarse a través del sonido, realizará una composición musical. Si quiere expresarse a través de las palabras, escribirá un poema, un cuento, una novela, etc. Si quiere comunicarse a través de una obra visual, pintará un cuadro o elaborará una escultura, etc. O si quisiera comunicarse a través del cuerpo, lo hará a través de la danza.

Artes Musicales

Conocida muchas veces como el lenguaje universal y como una de las primeras maneras de comunicarse de la historia, la música es capaz de provocar un gran impacto en quien la escucha, tanto sentimental como estético.

Para transmitir su mensaje, el compositor usa y organiza todos los elementos que le permiten combinar diferentes sonidos de manera armónica, esto es, instrumentos musicales, el ritmo, las notas, el silencio y otros.

Artes Visuales

Busca transmitir sensaciones y emociones al observador a partir de composiciones originales y de la combinación sutil de elementos visuales.

Artes Literarias

Son las distintas manifestaciones dentro del gran concepto de la literatura, que se puede describir como el arte que usa la palabra como instrumento.

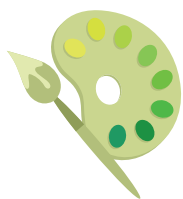
La literatura se presenta en tres grandes géneros: la Narrativa, que recrea en palabras sucesos reales o ficticios, con una finalidad informativa o recreativa, por ejemplo la novela y el cuento. El segundo género es la Poesía, que se basa en la métrica y el ritmo, con una estructura de versos y estrofas con diversas formas de rima o de verso libre. Su contenido puede ser realista o ficticio y suele tener un aspecto evocador e intimista, con un componente más emotivo del ser humano. El tercero es el Drama, que se basa en el diálogo de diversos personajes, que van contando una historia a través de la sucesión cronológica y argumental de diversas escenas donde se va desarrollando la acción. Generalmente está pensado para ser representado de forma teatral, por lo que está ligado a las artes escénicas.

Artes Escénicas

Son aquellas manifestaciones artísticas como el teatro, el circo, la danza y la ópera, que se caracterizan por presentarse en la escena ante espectadores a través de la integración de diversos lenguajes, como las literarias (texto dramático o poético), las visuales (iluminación, escenografía, vestuario, etc.) y las musicales. Se caracteriza por la combinación entre lo visual y lo auditivo, en un espacio tridimensional y con sus elementos en movimiento.

Mujeres en la Cultura

En nuestro país, existe una gran cantidad de mujeres que han realizado, o realizan, una destacada labor en diversos ámbitos artísticos. A continuación, enunciamos algunas de las mujeres que representan a nuestro país artísticamente.



Artes visuales

Matilde Pérez
Bruna Truffa
Paz Errázuriz
Cecilia Vicuña
Alma Campbell



Artes Literarias - Drama

Isidora Aguirre
Nona Fernández
Manuela Infante
Manuela Oyarzún
Isidora Stevenson

Artes Musicales

Margot Loyola
Isidora Zegers
Sylvia Soubllette
Francesca Ancarola
Verónica Villarroel
Mahani Teave





Artes Escénicas - Danza

Carmen Beuchat
Elizabeth Rodríguez
Paulina Mellado
Nury Gutiérrez Miñano
Natalia Berríos
Romina Contreras

Artes Literarias - Escritoras

Gabriela Mistral
María Luisa Bombal
Amanda Labarca
María Monvel
Marta Brunet
Diamela Eltit
Marcela Paz
Isabel Allende



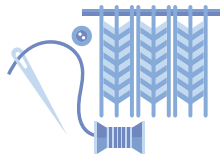
Artes audiovisuales

Alicia Vega



Diversos Lenguajes Artísticos

Violeta Parra



Preguntas y respuestas

¿Por qué el arte y la cultura son tan importantes?

La Unesco considera el dominio de la cultura y las artes necesario para la formación de las personas. En efecto, las diferentes manifestaciones creativas, como la música, el teatro, la danza, las artes visuales, las literarias, etc., proveen el máximo de oportunidades para el desarrollo integral y autónomo de las personas como sujetos de su propia experiencia.

¿Para qué sirve el arte?

Entre algunos elementos a destacar, el arte nos permite vivir experiencias humanas, nos hace pensar, cuestionarnos, imaginar y enfrentarnos a ideas y emociones que habitualmente pasan desapercibidas. Por otra parte, el arte es un medio para manifestar ciertos acontecimientos individuales y colectivos, tal como ha sido el caso para muchas mujeres, donde el arte ha servido como plataforma para visibilizar sus problemáticas y derechos.



¿Los lenguajes artísticos se pueden combinar?

Sí. A lo largo de la historia del arte, los artistas han desarrollado sus creaciones mezclando y combinando distintos lenguajes artísticos según sus propias necesidades de expresión. A esto se llama interdisciplinariedad, que corresponde a la cooperación entre dos o más disciplinas distintas, sin que sean separadas para manifestar o expresar una idea, sentimiento o emoción mediante diversos materiales, de modo que se enriquezcan y desarrollen creaciones más complejas y profundas.



¿Es necesario estudiar o aprender arte para poder participar de alguna actividad artística?

No. Si participas de alguna expresión artística, sea cual sea el tipo y el lugar, no es necesario aprender algo o tener conocimientos previos para poder disfrutarlo. Sólo es necesaria una amplia y generosa disposición personal para que puedas observar, reflexionar, emocionarte, imaginar y compartir con otros.

¿Qué sucede si pienso que no entiendo lo que estoy viendo y/o escuchando?

No pasa nada, a mucha gente suele sucederle. Mientras más experiencias artísticas participes, de cualquier tipo, más podrás entender la siguiente. Lo importante es hacerte preguntas, reflexionar y no preocuparte por encontrar respuestas. Si tienes alguna duda, averigua con alguien del lugar que estás visitando para que pueda orientarte.

¿Desde qué edad se puede disfrutar de una experiencia artística?

Desde que somos muy pequeños. Lo principal de la participación en el arte y la cultura es la percepción, por lo que desde la primera infancia podemos sorprendernos y experimentar emociones. Cuando vayamos creciendo, el significado irá siendo distinto, pero desde cualquier edad se puede observar, hacer preguntas y emocionarse cuando uno vaya a un museo, un concierto, una obra de teatro o un ballet. Lo más importante es participar.

¿Qué comportamiento debo considerar para participar de expresiones artísticas en museos, galerías, teatros y centros culturales?

Ya que la experiencia artística es personal, es importante tener una actitud más tranquila, para tener la propia vivencia y respetar la experiencia de las otras personas. Si la obra es de humor, por supuesto que te puedes reír; si es un drama, se te puede arrancar alguna lágrima. Atenta cuando la gente aplaude, así podrás conocer los momentos tradicionales

para poder hacerlo. Por otra parte, no es necesario vestirse de ninguna manera en especial, siempre que te sientas cómoda. Recuerda, lo fundamental es la tranquilidad, el respeto y que te sientas muy cómoda para disfrutar un concierto, una obra de teatro o un ballet. Lo más importante es participar.

¿Qué grandes mujeres artistas chilenas se destacaron en el ámbito de la actuación?

Son numerosas las mujeres que se han destacado en esta disciplina, tanto en teatro (interpretación o dirección), como en cine y televisión. Entre ellas, siendo muchas, se pueden destacar: Ana González, Bélgica Castro, Gloria Münchmeyer, Delfina Guzmán, Rosa Ramírez, María Izquierdo y Claudia Di Girólamo.

REDES Y SITIOS DE INTERÉS

* Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

<https://www.cultura.gob.cl/>



* Memoria Chilena – Biblioteca Nacional de Chile

<http://www.memoriachilena.gob.cl/>

* Mujeres Creadoras.

<https://www.cultura.gob.cl/mujerescreadoras/>



* Enciclopedia de la música chilena

<http://www.musicapopular.cl/>

* Artistas visuales de Chile – Fundación Artistas visuales de Chile

<http://artistasvisualesdechile.cl/>



* Sitio de escritores nacionales

<https://www.escritores.cl/>

* Memoria activa del teatro chileno

<http://www.chileescena.cl>



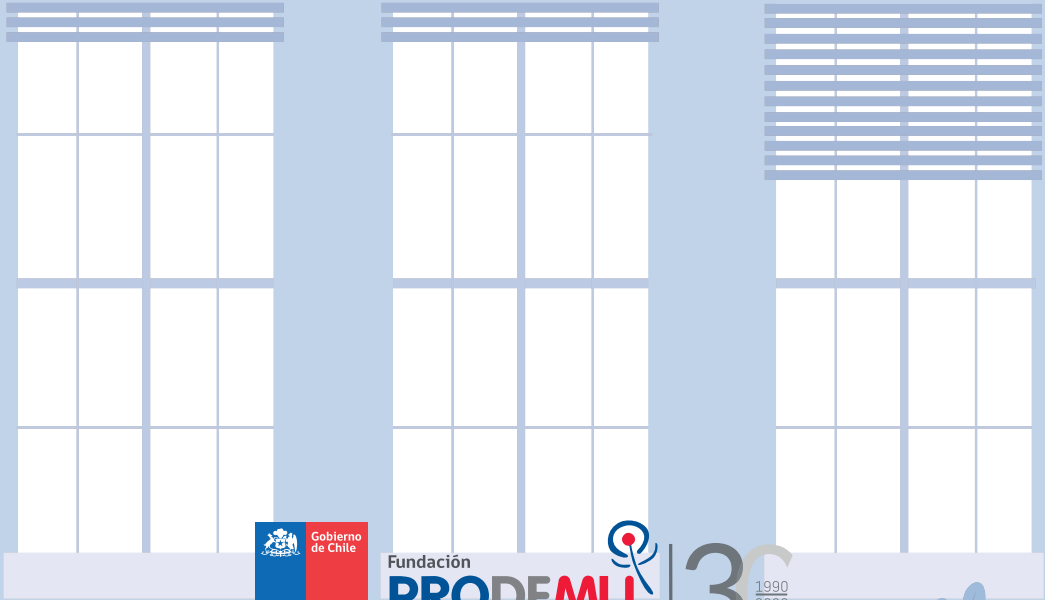
* Pioneras – Creadoras, chilenas, artistas, revolucionarias y pioneras en el siglo XX
www.pioneras.org/

* Mujeres Bacanas: visibilidad y memoria de mujeres de todo el mundo y épocas

<https://mujeresbacanas.com>

Documento elaborado por Juan Pablo Barahona e Ismael Negrete en coordinación con Dirección Programas y Gestión Regional y Dirección de Personas, 2019.

Diseño: Estudio Mutante.



Fundación
PRODEMU
Promoción y Desarrollo de la Mujer



30
1990
2020



f fprodemu

ig fprodemu

tw @prodemu

www.prodemu.cl